

Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Castelfranco Piandiscò

STAGIONE TEATRALE
2025/2026

TEATRO CAPODAGLIO

CASTELFRANCO DI SOPRA





domenica 23 novembre, ore 18

Viola Graziosi
INVENZIONI

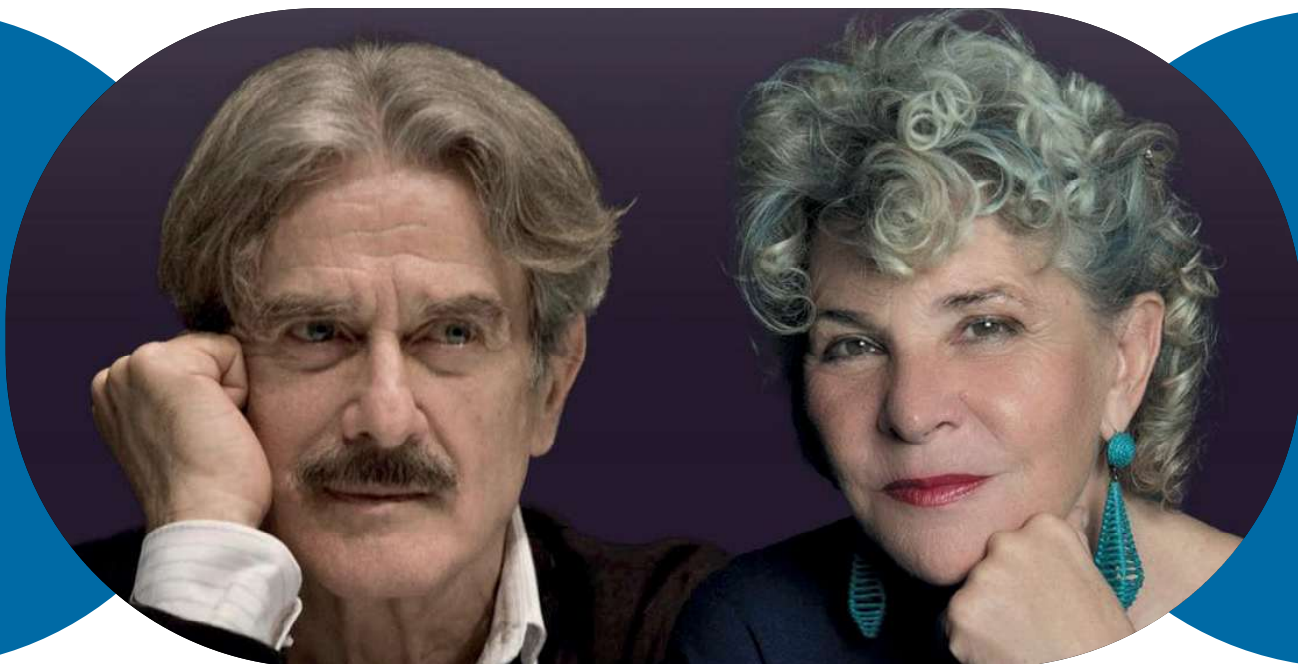
tratto da *L'invenzione occasionale* di Elena Ferrante
pubblicato da Edizioni E/O
adattamento e regia Andrea Giannoni
disegno luci Mauro Marasà
scene e costumi Stefania Cempini
produzione Marche Teatro / TSA Teatro Stabile d'Abruzzo

Elena Ferrante nel 2018 scrisse per il quotidiano inglese *The Guardian* un articolo a settimana, su un titolo proposto di volta in volta dalla redazione del giornale.

Leggendo, ci si immerge nei pensieri dell'autrice; si finisce un argomento e si vuole iniziare avidamente il successivo.

Invenzioni è composto da dodici quadri che scandiscono il tempo dello spettacolo e delle storie. Viola Graziosi conduce gli spettatori in un viaggio immersivo nei pensieri, nelle fantasie e negli aforismi raccontanti dalla Ferrante.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione



sabato 13 dicembre, ore 21

Giuseppe Pambieri, Pamela Villoresi
GIN GAME

di Donald L. Coburn
regia di Gianpiero Francese
produzione Operaprima

Fonsia e Weller sono due anziani che si incontrano in una casa di riposo e iniziano a passare il tempo giocando a gin. Le loro partite diventano subito un terreno di confidenza, dove piccoli segreti, rimpianti e delusioni emergono con apparente leggerezza.

Ogni mano vinta o persa porta alla luce frustrazioni e ferite profonde: dietro l'ironia e le schermaglie verbali, si svelano solitudini incolmabili e rancori sedimentati. La competizione si trasforma progressivamente in uno scontro crudele, dove il gioco diventa specchio delle loro vite.

Gin Game è un duetto intenso che mescola comicità amara e dramma esistenziale, affrontando temi universali come l'invecchiamento, l'illusione di controllo e la paura dell'abbandono. Un'opera che mette lo spettatore davanti allo specchio del tempo, con la stessa spietata chiarezza di una mano di carte rivelata troppo presto.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione



domenica 18 gennaio, ore 21

TARTUFO

dall'omonima commedia di Molière
rielaborazione drammaturgica Michele Sinisi
regia Michele Sinisi

scenografia Federico Biancalani
assistente alle scene Cecilia Chiaretto
disegno luci Michele Sinisi, Federico Biancalani
costumi Cloe Tommasin

costume del Re Sole Daniela De Blasio

con Stefano Braschi, Gianni D'Addario, Sara Drago, Donato Paternoster, Bianca Ponzio, Marco Ripoldi,
Giulia Rossoni, Michele Sinisi, Adele Tirante

aiuto regia Nicolò Valandro

*coproduzione Elsinor - Centro di Produzione Teatrale/Solares Fondazione delle Arti/Teatri di Bari/
Tradizione e Turismo - centro di produzione teatrale/Viola produzioni*

Lo spazio del palcoscenico sembra ingrandirsi per contenere, insieme alla nostra curiosità, le poche, lente, sillabe dell'ospite che non abbiamo mai visto, ma che è stato preceduto dalle tante parole dette su di lui. Chi è Tartufo? Forse l'essenza stessa, ultima e malata, del male.

Personaggio nato come satira della borghesia secentesca francese, Tartufo è diventato un simbolo, il truffatore per antonomasia capace di attraversare ogni epoca, rimanendo sempre incredibilmente attuale. Michele Sinisi si confronta ancora una volta con un classico, muovendosi all'interno di una commedia che, dietro le sfumature farsesche, cela sotto pelle un lato oscuro, dato dall'ambiguità di un protagonista sinistro, misterioso. La parola di Molière viene rimasticata, attualizzata e contaminata acquisendo così una freschezza dal sapore contemporaneo, un ritmo serrato che conduce lo spettatore dritto verso un finale dove il deus ex machina toglierà dagli impicci l'intera famiglia garantendo un, seppur amaro, lieto fine.

durata: 1h 40'



sabato 24 gennaio, ore 21

Marianna Morandi, Marco Morandi
BENVENUTI A CASA MORANDI

di Marianna Morandi, Marco Morandi, Elisabetta Tulli, Pino Quartullo
regia Pino Quartullo
con Marcello Sindici
produzione Bis Tremila

Benvenuti a casa Morandi è un viaggio nei ricordi di Marianna e Marco Morandi, è la loro memoria ricca di aneddoti e ricordi esilaranti condivisi con papà Gianni, sempre troppo pignolo, mamma Laura alquanto eccentrica e la tata Marta. In scena fratello e sorella si ritrovano a svuotare la casa della loro tata, passata a miglior vita dopo 50 anni di servizio e scoprono che questa donna li ha talmente amati da aver conservato giocattoli, ricordi, quaderni e addirittura ricostruito la loro cameretta. Una commedia divertente e romantica che parla in maniera ironica della loro vita, una vita come tante piena di domande, dubbi, (in)certezze.

durata: 1h 30'



domenica 8 febbraio, ore 21

Gli Ottoni e Percussioni dell'ORT

Eleonora Cappelletti voce recitante

I MISTERI DI CASANOVA

luci e ombre di un genio irrequieto

musiche Gian Piero Reverberi da Rondò Veneziano

arrangiamenti Demetrio Bonvecchio

produzione © Fondazione ORT

Nato a Venezia nel 1725, Casanova fu scrittore, poeta, diplomatico, filosofo, agente segreto, massone, alchimista, avventuriero e seduttore. La sua vita, costellata di amori, intrighi e fughe rocambolesche, lo ha reso un personaggio iconico e controverso, capace di affascinare e scandalizzare al tempo stesso.

La voce recitante di Eleonora Cappelletti, accompagnata dalle musiche del Rondò Veneziano di Gian Piero Reverberi, dà vita a un ritratto intimo e sfaccettato di Casanova, uomo di grande ingegno e talento, ma anche di insaziabile curiosità e irrequietezza.

Uno spettacolo che unisce musica, teatro e letteratura per dar vita a un ritratto indimenticabile di un genio del suo tempo e che non si limita a ripercorrere le vicende biografiche del celebre libertino, ma ne indaga l'animo complesso e le contraddizioni profonde.

durata: 1h



domenica 22 febbraio, ore 21

**Tosca D'Aquino, Simone Montedoro,
Toni Fornari, Elisabetta Mirra**
CENA CON SORPRESA

di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli
soggetto Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli
regia Toni Fornari
produzione Golden Star - Teatro Golden / Diana Or.I.S.

Cena con sorpresa racconta la storia di Stefania e Arnaldo, coppia sposata da molti anni, affiatata e benestante: lui è un avvocato penalista di successo, lei un'architetta dedita ormai soprattutto alla beneficenza. I due hanno una figlia, Angelica, ventenne brillante e indipendente. Una sera invitano a cena il loro caro amico Francesco De Palma, architetto e coetaneo.

Quella che sembra una serata conviviale prende però una piega inaspettata: Francesco e Angelica vivono da un anno una relazione segreta. La giovane spinge l'uomo a confessare tutto ai genitori proprio durante la cena. La rivelazione scatena reazioni comiche e paradossali, mettendo a nudo ipocrisie, fragilità e convenzioni sociali.

Tra ironia e leggerezza, la commedia indaga come le menti benpensanti reagiscono quando la realtà scompiglia ogni certezza, soprattutto dentro le mura di casa.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione



venerdì 6 marzo, ore 21

Giorgia Trasselli

ALDA MERINI

Una donna sospesa tra il dolore e la gioia

dal libro di Antonio Nobili

con Valerio Villa

adattamento e regia Antonio Nobili

produzione La Cervona - Editoria & Spettacolo s.r.l

Un viaggio intenso e ironico nel cuore e nella mente di Alda Merini, la poetessa dei Navigli, sospesa tra follia e genio, dolore e bellezza.

Un giovane ricercatore bussa alla porta della poetessa, inviato da un professore amico di Alda: tra i due nasce un dialogo che travolge entrambi, tra risate improvvise, confessioni struggenti e lampi di pura poesia. In questo improbabile incontro, due anime si specchiano e si trasformano, scoprendo che il dolore, a volte, è solo un'altra forma di luce.

durata: 1h 30'



sabato 28 marzo, ore 21

Francesca Reggiani, Antonio Catania
LA COPPIA PIÙ SEXY D'AMERICA

di Ken Levine

traduzione Enrico Luttmann

regia Marco Carniti

con Jacopo Ferro

collaboratore alle scene Fabiana Di Marco

costumi Fabrizia Migliarotti

produzione Viola Produzioni-Centro di Produzione Teatrale

La coppia più sexy d'America è una commedia brillante firmata da Ken Levine, celebre autore televisivo americano, che esplora con ironia e intelligenza le dinamiche di una coppia di attori maturi. Un tempo erano "la coppia più sexy d'America", protagonisti di una serie cult che aveva fatto sognare milioni di spettatori. Oggi si ritrovano più maturi, più fragili, ma ancora irresistibilmente legati da un passato unito.

Tra battute taglienti, rivelazioni inaspettate e scintille di tenerezza, la commedia racconta il tempo che passa, le ferite dell'ego e la sorprendente forza del secondo amore: quello che arriva quando meno te lo aspetti, e che può travolgere più di qualunque passione giovanile.

Una storia divertente e commovente che celebra la vita, la rinascita e l'amore. Perché, dopotutto, l'amore non ha età.

durata: 1h 10'



campagna abbonamenti

dal 30 ottobre al 15 novembre nei giorni di giovedì, venerdì e sabato dalle ore 18 alle ore 20 presso la biglietteria del Teatro, via Amintore Fanfani (ex Via Roma) 34-36 Castelfranco di Sopra

abbonamento

platea: intero € 115 / ridotto € 95
palco centrale: intero € 95 / ridotto € 85
palco laterale: intero € 62 / ridotto € 52

biglietti

platea: intero € 18 / ridotto € 15
palco centrale: intero € 15 / ridotto € 13
palco laterale: intero € 10 / ridotto € 8

biglietto futuro under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze € 8

carta Studente della Toscana

biglietto ridotto € 8 studenti universitari
(il posto verrà assegnato, dietro presentazione della carta, in base alla disponibilità della pianta; si consiglia l'accesso in biglietteria almeno un'ora prima dell'inizio spettacolo)

promozione biglietti Coop (solo palchi centrali)

per i soci Coop è attiva la promozione 1000 punti mille emozioni.
Info e adesioni presso i punti vendita Unicoop Firenze.

riduzioni

soci Coop, abbonati alle stagioni dei teatri del Valdarno (Cavriglia, San Giovanni Valdarno), under 30 e over 65, possessori Carta dello spettatore FTS (solo per i biglietti), soci Cral Usi Valdarno ETS di Montevarchi, Cral Istituto De Angeli Srl e Valdarno Mutua

vendita biglietti

il giorno precedente ogni spettacolo dalle ore 18 alle ore 20 e nel giorno dello spettacolo dalle ore 20, presso la biglietteria del Teatro, via Amintore Fanfani (ex Via Roma) 34-36 Castelfranco di Sopra
eccetto il primo spettacolo del 23/11/2025 *Invenzioni* inizio ore 18 (poiché al termine il regista Andrea Giannoni, nostro concittadino, festeggerà l'inizio della nuova stagione con un brindisi per il pubblico presente) e con vendita dei relativi biglietti: il giorno 22/11/2025 dalle ore 18 alle ore 20 e il giorno dello spettacolo dalle ore 17, presso la biglietteria del Teatro, via Amintore Fanfani (ex Via Roma) 34-36 Castelfranco di Sopra

il programma potrebbe subire variazioni





info e prenotazioni

Ufficio Cultura e Turismo

tel. 0559631262 (orario ufficio)

cel. 3296603736 cultura@castelfrancopiandisco.it

Teatro Comunale Wanda Capodaglio

via Amintore Fanfani (ex Via Roma) 34-36

Castelfranco di Sopra

comune.castelfranco-piandisco.ar.it

toscanaspettacolo.it



Comune di
Castelfranco Piandiscò





Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso

È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più". Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo. Per questo, se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione Toscana Spettacolo** raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione. Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Buon compleanno a teatro

Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Biglietto futuro Under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 30

Carta Studente della Toscana

È l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi. Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)



